

Задания 13 группа с 18 мая по 22 мая

Русский язык»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 18.05

Тема: Практическая работа. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Задание: Подготовка к итоговой контрольной работе

Дата: 21.05

Тема: Контрольная работа за второй семестр.

Задание: Выполните контрольную работу по вариантам.

Работа выполняется на двойном листе в линию.

Работу нужно подписать

Контрольная работа по русскому языку
за второй семестр 2019 – 2020 учебного года

студента(студентки) 13 группы

фамилия и имя в Р.П.

Вариант (указать номер варианта)

Примечание - ответы на задания писать сразу под вариантом.

ВАРИАНТ 1

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Агропромышленные предприятия и города Восточной Сибири полностью обеспечены энергоресурсами гидроэлектростанций, построенных на Енисее и Ангаре.

Мощная гидроэнергетика Восточной Сибири служит прежде всего для того, чтобы обеспечить энергоресурсами цветную металлургию – отрасль, которая считается основой промышленной специализации региона.

В Восточной Сибири основным источником энергии служат гидроэлектростанции, которые были построены на крупнейших реках региона – Енисее и Ангаре.

Главной отраслью промышленной специализации в Восточной Сибири принято считать не гидроэнергетику, а цветную металлургию, для которой в первую очередь и используются значительные гидроэнергетические мощности региона.

В Восточной Сибири производится выплавка алюминия, требующая не только наличия редкого сырья в промышленных масштабах, но и значительного количества электроэнергии.

(1) Известно, что Восточная Сибирь – это энергетически развитый регион: на его крупнейших реках – Енисее и Ангаре – действуют мощные гидро-электростанции. (2) Причём значительное количество электроэнергии в этих местах нужно в первую очередь не само по себе, а для высокоэнергоёмкого производства – выплавки алюминия. (3) <...> главной отраслью специализации Восточной Сибири принято считать именно цветную металлургию.

Задание 2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, мн., места, мест, местам.

Пространство, которое занято кем-чем-н., на котором что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на место.*

Участок земной поверхности, местность. *Живописные места.*

Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *Место в вагоне.*

Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *Место искусства в жизни человека.*

Должность, служба. *Вакантное место.*

Задание 4

В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

вероисповЕдание

мозАичный

лгАлА

нАчатый

созЫв

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Часть жителей, пострадавших во время паводка, была эвакуирована в безопасные места в СОСЕДСКИХ посёлках.

Потребность в ПРАКТИЧНОЙ, надёжной и гигиеничной упаковке стала очевидной, когда появились супермаркеты — универсамы с налаженной системой самообслуживания.

Сам Шекспир, будучи консерватором, склонен объявить источником всех зол УКЛОНЕНИЕ от раз и навсегда заведённого порядка.

ОТКЛИКИ и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово / сочетание слов. Выпишите это слово.

Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а из-за санкций срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

Задание 7

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Человечество ограничено в своём представлении о мире.

Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.

Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.

Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

Чем больше книг прочитает человек, тем более он ограничен, так как мало знает о реально окружающем мире.

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня.

(6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину*)

**Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.*

Задание 8

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

В предложениях 1-4 представлено рассуждение.

В предложениях 24-25 представлено повествование.

Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13-14.

В предложении 5 содержится элемент описания.

Преобладающий тип текста — описание.

Задание 9

Из предложений 24-25 выпишите слово, употреблённое в переносном значении, которое в одном из прямых значений обозначает «склад оружия»

Задание 10

Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 11

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложения 2, 11), (Б)_____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)_____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)_____ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

сравнительный оборот

парцелляция

ряды однородных членов

ирония

метафора

индивидуально-авторские слова

вопросительные предложения

диалектизм

эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант2

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Существовавший у этрусков обычай устраивать смертельные поединки рабов при погребении знатной особы был заимствован римлянами в III веке до н. э. и к началу I века до н. э. трансформировался в масштабный религиозный обряд.

Изначально римские битвы гладиаторов (обряд, заимствованный римлянами у этрусков) проводились при погребении знатной особы, но со временем гладиаторские бои стали просто увеселительным зрелищем для широкой публики.

Первый бой обученных в специальных школах бойцов — гладиаторов (от лат. *gladius* — «меч») — состоялся в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме на поминках знатного римлянина.

Смертельные схватки рабов, проводимые у этрусков при погребении знатной особы, являлись высшей честью, которую могли воздать усопшему родственники.

Битвы гладиаторов были заимствованы римлянами у этрусков и изначально сопровождали лишь погребение знатных лиц, но с течением времени такие бои стали просто развлечением для публики.

(1) Обычай устраивать гладиаторские бои, которые представляли собой смертельные поединки между обученными в специальных школах военнопленными, рабами и жаждущими славы добровольцами — гладиаторами (от лат. gladius — «меч»), римляне заимствовали у этрусков, для которых бои рабов, проводившиеся при погребении знатной особы, имели глубокое религиозное обоснование и являлись высшей честью, которую могли воздать предку благородные наследники. (2) Первые римские гладиаторские бои были проведены в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме, но поводом для их проведения действительно были поминки знатного римлянина Децима Юния Брута Перы. (3) <...> уже к началу I века до н. э. масштабные гладиаторские сражения, участниками которых становились несколько сотен бойцов, полностью утратили свой религиозный контекст и стали излюбленным зрелищем римлян, игрой со смертью, целью которой было увеселение широкой публики.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении?

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕСТЬ, -и, о чести, в чести и в чести, жен.

Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. *Долг чести. Дело чести* (касается чьей-н. чести). *Задеть чью-н. ч.* Суд чести (офицерский).

Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Ч. семьи. Береги ч. смолоду* (посл.). *Ч. фабричной марки*. Ч. мундира (о чьём-н. официальном авторитете, репутации; ирон.).

Целомудрие, непорочность. *Девичья ч.*

Почёт, уважение. *Ч. по труду. Воздать ч. кому-н. Ч. и слава героям!*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозорлиВа
обостриТЬ

диспансЕр
бухгАлтеров
дешевизнА

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Светловолосая блондинка подошла к мужчине, и они заговорили, как будто были давно знакомы.

Задание 7

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Детство В.П. Астафьева, прошедшее в сибирском селе, было беззаботным.

Астафьев считал, что свобода человека начинается прежде всего с честности перед самим собой.

Писательский труд Виктор Петрович считал тяжёлой, изматывающей работой.

В. П. Астафьев считал, что талант, писательское ремесло должны высоко цениться в обществе и хорошо им оплачиваться.

В характере Виктора Петровича сочетались мудрость и весёлость, рассудительность и горячность.

(1)Когда бываю в Красноярске, я всегда еду в Овсянку к Виктору Петровичу: пройтись по его селу, заглянуть в его домик, зайти в его библиотеку, в его церквушку...

(2)Виктор Петрович Астафьев явился на свет 1 мая 1924 года и, пройдя через сиротство, бездомность, кровь, раны и грязь войны, через цепь нескончаемых битв, перенеся всю боль и каторжные муки писательского труда, оставил нас поутру 29 ноября 2001 года.

(3)Казалось бы, жизнь делала всё, чтобы не было у нас такого писателя. (4)Она изувечила его детство, кинула в мясорубку войны, добивала вернувшегося с фронта солдата послевоенной нищетой и голодухой, мучила сознание идеологическими догмами, кромсала безжалостным цензурным скальпелем лучшие строки. (5)Он выстоял! (6)Не сделался ни озлобленным обывателем, ни диссидентом с кукишем в кармане, ни литературным барином вроде тех, чьи имена как-то мгновенно исчезли, канули в лету. (7)Он всегда оставался самим собой, не считаясь с пустыми и бездарными мнениями, с «веяниями» времени, с навязываемыми нормами. (8)Астафьев сам по себе был и норма, и правило и, как доказало время, стал истинно национальным писателем в самом высоком смысле этого трудного понятия. (9)Все мы, кто знал его, был в переписке с ним, дружил с ним, как-то привыкли к тому, что есть вот такой у нас Виктор Петрович – мудрый, весёлый, рассудительный, горячий. (10)Астафьев учил нас прежде всего свободе и сам был свободным – и в жизни, и в творчестве. (11)Помню, на одной из встреч его спросили: «Как стать свободным человеком?» (12)Виктор Петрович с улыбкой ответил: «(13)Начните с того, что перестаньте врать самому себе и прогибаться перед начальником». (14)Усталый, больной, иструдивший душу до дна, он каждое утро садился за рабочий стол, чтобы не только успеть дописать задуманное (сколько ещё осталось нерождённых сюжетов и героев, с которыми нам уже никогда не встретиться!), но и для того, чтобы честно заработать свой хлеб, кормить семью, поднимать сирот-внуков, помогать сыну и его семье. (15)«Какая тяжкая, сжигающая нас, как на огне, наша работа!» – пишет он в одном из писем. (16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (19)Господи! (20)Да неужели это я сделал?» (21)Безусловно, душа Астафьева, звезда Астафьева будет вечно светить настоящим и будущим его читателям. (22)И он вечно будет наш...

(по Г. К. Сапронову *)

Геннадий Константинович Сапронов (1952–2009) – журналист, издатель, член Ассоциации книгоиздателей России.

[Спрятать](#)

Задание 8

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

В предложениях 1–2 представлено рассуждение.

Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.

В предложениях 10–13 представлено описание.

В предложениях 17–20 представлено рассуждение с элементами повествования.

В предложениях 16–17 представлено повествование.

Задание 9

Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

Задание 10

Среди предложений 16–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 11

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Г. К. Сапронов говорит о В. П. Астафьеве просто, честно, без чрезмерных пафосных искажений и ложной идеализации. Используя целый ряд средств художественной выразительности, он рассуждает, описывает и повествует одновременно, благодаря чему у читателя перед глазами возникает живой образ незаурядного человека-писателя. В каждом слове чувствуется глубокое уважение и восхищение личностью Астафьева. На лексическом уровне этому способствует использование такого тропа, как (А)_____ ("мудрый, весёлый, рассудительный, горячий" в предложении 9), и такого средства, как (Б)_____ ("Астафьев" в предложении 21). Важную роль в тексте играет использование такого приёма, как (В)_____ (в предложениях 15–20). На уровне синтаксиса Сапронов активно использует (Г)_____ (в предложениях 2, 4, 6).

Список терминов:

ряды однородных членов предложения

лексический повтор

сравнение

разговорные слова

метонимия

фразеологизм

эпитет

цитирование

анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Вариант 3

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Дистанция в 35 км и название забега — марафон — были выбраны организаторами Олимпийских игр в 1896 году в честь описанного Геродотом и Лукианом подвига легендарного скорохода Фидиппида.

В 1896 году организаторы Олимпийских игр решили провести забег по маршруту Фидиппида, который накануне сражения с персами был отправлен стратегами греческой армии в Спарту, и назвали этот забег марафоном.

Несмотря на версию Лукиана, Фидиппид не приносил в Афины весть о победе над персами; таким образом, дистанция и название марафонского забега были выбраны в память о подвиге, которого Фидиппид, скорее всего, не совершал.

Описанная Лукианом история о Фидиппиде, который принёс в Афины весть о победе над персами при Марафоне в 490 г. до н. э., противоречит версии Геродота, жившего за 5 веков до Лукиана.

Фидиппид не приносил в Афины весть о победе над персами, как считал Лукиан, но, тем не менее, дистанция и название "марафонский забег" были выбраны в память о подвиге, которого, скорее всего, не было.

(1) Впервые марафонская дистанция была пройдена спортсменами в 1896 году, когда организаторы Олимпийских игр решили устроить забег на 35 км от города Марафона до Афин по описанному Лукианом маршруту легендарного скорохода Фидиппида, который первым принёс в Афины весть о победе над персами при Марафоне (490 г. до н. э.). (2) <...>, по свидетельству жившего за 5 веков до Лукиана Геродота, Фидиппид на самом деле бежал не из Марафона в Афины (35 км), а из Афин в Спарту (около 250 км), причём не с вестью о победе после битвы, а с просьбой от стратегов греческой армии о помощи накануне сражения. (3) Таким образом, дистанция в 35 км и название забега — марафон — были определены организаторами в память о подвиге, которого Фидиппид, вероятно, никогда не совершал.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении?

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТРОИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТРОИТЬ, -ою, -оишь; -оенный; совер.

что. Сделать, создать, организовать. *У. запруды. У. концерт.*

что. Учинить, вызвать своими действиями. *У. переполох. У. кому-н. неприятность.*

что. Наладить, придав нужный вид, установить порядок. *У. свои дела. У. жизнь по-новому.*

что кому. Получить, достать, осуществить что-н. нужное для кого-н. (разг.). *У. билеты на премьеру.*

кого (что). Поместить, определить куда-н. *У. на работу. У. в интернат.*

кого (что). Оказаться удобным, подходящим для кого-н. *Такое решение меня не устроит.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

еретИк
наделИт
каталОг
цЫган
эпИграф

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.

Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.

Задание 7

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.

Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.

Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.

В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.

Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

Задание 8

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
Предложения 16–18 содержат описание.

В предложениях 24–26 представлено рассуждение.

В предложениях 40–41 представлено повествование.

В предложениях 44–48 представлено повествование.

Задание 9

Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

Задание 10

Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 11

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «машина» в предложении 36). Среди

синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов:

метафора

восклицательные предложения

парцелляция

разговорные слова

ряд однородных членов предложения

термины

сравнение

метонимия

ирония

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Консультации: по эл.почте ol.elagina2010@mail.ru

«Литература»

Преподаватель: Елагина О.Н.

Дата: 20.05

Тема: Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.

Задание: Проанализируйте одно стихотворение Ф.И.Тютчева по плану

План анализа стихотворения:

- 1. История создания (год, биография, прототип);
- 2. Тема (о чём);
- 3. Лирический герой, его чувства;
- 4. Композиция. Движение мысли, сюжета, деление на части;
- 5. Ключевые образы (предметный мир);
- 6. Художественные средства; размер;
- 7. Идея (основная мысль)

Дата: 20.05

Тема: Практическая работа Творческая судьба А.А.Фета.

Задание: Познакомьтесь с лекцией [016. Фет. Лирика. - YouTube](#)

<https://www.youtube.com › watch>

Консультации: по эл.почте ol.elagina2010@mail.ru

Дата: 22.05

Тема: Основные мотивы лирики А.А.Фета.

Задание: познакомьтесь с лекцией , проанализируйте понравившееся вам стихотворение, [016. Фет. Лирика. - YouTube](#)

<https://www.youtube.com › watch>,

Консультации: по эл. почте ol.elagina2010@mail.ru

Работы присылать на эл. почту ol.elagina2010@mail.ru

Предмет «История»

Преподаватель: Бозрикова И.К.

Дата: 18.05.2020г.

Тема Мировосприятие человека индустриального общества

Задание: дайте определение понятию индустриальное общество

Дата: 19.05. 2020г.

Тема: Научные открытия: количественная и качественная характеристики

Задание: опишите одно научное открытие 19 века в мире.

Дата: 20.05. 2020г.

Тема 1-2 Варианты реакции цивилизаций Востока на экспансию Запада.

Создание колониальных империй, формы их организации

Задание: дайте определение понятиям:

цивилизация-....

экспансия-...

колониальная империя-...

Дата: 21.05. 2020г.

Тема: Восточный вопрос с точки зрения межкультурного диалога

Задание: перечислите Основные направления внешней политики России вт.пол. 19 века

Дата: 22.05. 2020г.

Тема: Попытки модернизации в Османской империи

Задание: дайте определения понятию модернизация-...

См. электронный учебник В.В.Артёмов, Ю.Н.Лубченков «История»
Профессиональное образование.

См. Артемов В., Лубченков Ю. История - основные этапы...

gumer.info>bibliotek Buks/History/history2/

Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru/>

Консультации: с 18.05- по 22.05.2020 с 10:00-12:00 преподаватель истории и обществознания Бозрикова И.К. по электронной почте margo.bozrikova@yandex.ru

Физика

Преподаватель: Шпакова Е.Н.

Дата: 18 -22 мая

Тема:

19.05.2020г Изучение особенностей теплового расширения воды

20.05.2020г Явления на границе жидкости с твёрдым телом. Капиллярные явления.

21.05.2020г Характеристика твёрдого состояния вещества. Упругие свойства твёрдых тел. Закон Гука. Механические свойства твёрдых тел.

22.05.2020г Тепловое расширение твёрдых тел и жидкостей. Плавление и кристаллизация.

Задание: Учебник 10-11 кл Мякишев Г.Я. Сделать конспект в тетрадь и выучить по данным темам.

Консультации:

(вопросы и присылать ответы на задания по эл.почте elena.shpakova@mail.ru)

Понедельник-Пятница с 10-12 ч.

Учебная дисциплина Информатика

Преподаватель: Дидык О.В., Вознякевич Г.А.

В связи с переходом на дистанционное обучение консультации проводятся ежедневно. Время проведения с 10 до 12ч.

Задание 18.05.2020

Тема: Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Задание: Записать конспект по теме в тетрадь

Настольной издательской системой (англ. DescTop Publishing, DTP) называют комплекс программных и технических средств, использующий профессионально ориентированные персональные компьютеры и предназначенный для подготовки, редактирования, верстки и макетирования различных печатных изданий: книг, журналов, буклетов, газет, рекламы и т.п.

Подготовка печатного издания — комплексный процесс, который включает в себя следующие этапы.

- 1. Предварительная настройка текстового редактора (работа с параметрами разметки страницы).
 - 2. Набор текста.
 - 3. Форматирование и редактирование (правка) текста. Задачи форматирования заключаются в выравнивании текста, установки нужного размера и начертания шрифта, расстановки переносов и т.д. Данные процессы могут быть выполнены в текстовом редакторе, например Microsoft Word (если объем работы значителен) или (если речь идет о незначительных исправлениях) в программе верстки страниц. Кроме того, у текстовых редакторов есть более мощные средства по проверке орфографии и грамматики, которых нет в издательских системах.
 - 4. Подготовка иллюстраций.
- 5. Разработка дизайна всего издания (макетирование). **Макет** — это набор правил, согласно которым располагаются элементы страницы.

Задача верстки состоит в правильном размещении на странице (полосе) текста, изображений, логотипов и т.п., а также соблюдении всех требований правил верстки, которые направлены на логическую завершенность всех элементов издания, из чего складывается удобочитаемость. Главная цель, преследуемая при подготовке к верстке, — создание такого макета, с помощью которого книга получится понятной и удобной для чтения.

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 19.05.2020

Тема: Возможности динамических (электронных) таблиц

Задание: Записать конспект по теме в тетрадь

В повседневной жизни человек постоянно использует таблицы: журнал в учебном заведении, расписание электричек, расписание занятий и т.д. Персональный компьютер расширяет возможности использования таблиц за счет того, что позволяет не только представлять данные в электронном виде, но и обрабатывать их. Класс программного обеспечения, используемый для этой цели, называется **электронными (динамическими) таблицами**. Их назначение — обработка экономической, бухгалтерской, инженерной, статистической

информации, проведение расчетов и обеспечение визуального представления хранимых данных и результатов их обработки в виде графиков, диаграмм.

Применение электронных таблиц упрощает работу с данными и позволяет получать результаты без проведения расчетов вручную. Динамическими они называются потому, что изменение содержимого какой-либо ячейки таблицы приводит к перерасчету значений всех ячеек, которые связаны с ней формульными отношениями. Основные возможности электронных таблиц, прежде всего, заключаются:

- - в проведении вычислений по заданным формулам, причем при изменении данных происходит автоматический перерасчет всей таблицы;
- - в использовании различных шаблонов, стилей, форматировании ячеек;
 - - в автоматизации процессов ввода исходных данных;
- - в применении различных видов адресации при работе с формулами;
 - - в визуализации данных с помощью диаграмм.

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 21.05.2020

Тема: Математическая обработка числовых данных.

Задание: Записать конспект по теме в тетрадь

Числовые данные – это информация закодированная с помощью числовых выражений или просто чисел.

Числовые данные представляют собой последовательность цифр, которые могут быть разделены десятичной запятой и начинаться с цифры, знака числа («+» либо «-») или десятичной запятой.

Над числовыми данными в электронной таблице могут производиться различные математические операции.

Обработка числовых данных

Системы обработки числовых данных

Первые электронные вычислительные машины были предназначены для выполнения сложных и громоздких вычислений. Несмотря на то, что компьютеры следующих поколений обрабатывали не только числовые, но и текстовые, графические, звуковые и другие данные, именно обработка числовых данных была и остается одним из основных назначений компьютеров.

Программы, предназначенные для обработки числовых данных, называются системами обработки числовых данных

Системы обработки числовых данных относятся к прикладному программному обеспечению. Основными объектами обработки в этих программах являются числа. Хотя некоторые из них могут обрабатывать и тексты, и графические изображения (диаграммы, графики и др.).

Самыми простыми системами обработки числовых данных являются программы-калькуляторы. Они предназначены для выполнения арифметических операций, а также вычислений с использованием основных математических и некоторых других функций. Некоторые из программ-

калькуляторов могут также вычислять простые и сложные проценты, налоги на заработную плату согласно действующему законодательству, суммы ежемесячных погашений банковских кредитов; строить графики функций и др.

Другим видом систем обработки числовых данных являются прикладные математические пакеты. Их можно использовать для выполнения математических вычислений, построения графиков функций, преобразования выражений с переменными, нахождения приближенных значений решений уравнений и систем уравнений, вычисления площадей и объемов геометрических фигур и др.

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

Задание 22.05.2020

Тема: Представление об организации баз данных и системах управления базами данных.

Задание: Ответить на вопросы с помощью Интернет-ресурсов

1. Что такое БД?
2. Назовите основные объекты БД?
3. Что такое форма и отчеты в БД?

Отчет предоставляется в тетради или по электронной почте:

nik-ksenja@rambler.ru

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(немецкий язык)

Преподаватель: Ермишина Зинаида Владимировна.

Занятие 18-22 мая 2020 г.

ELEKTROTECHNIK

Erst in den letzten Jahrhunderten gelang es dem Menschen, die elektrischen Erscheinungen aus der Existenz und Bewegung von elektrischen Ladungen zu erklären.

Die Elektrizität ist allen anderen Energieformen dadurch überlegen, dass sie sich mit den geringsten Verlusten und über grosse Entfernungen verteilen und regulieren lässt. Die Steigerung der Produktion in Industrie und Handwerk wäre ohne den elektrischen Strom nicht denkbar. Ohne ihn gäbe es keinen Rundfunk, kein Telefon und keine elektrischen Geräte, wie sie heute zu den täglichen Gebrauchsgegenständen jedes Menschen geworden sind.

Deshalb werden Massnahmen zur gesteigerten Erzeugung elektrischer Energie ganz besonders gefördert. Elektrische Energie ist eine veredelte Energieform, die in jedem Falle sinnvoll und sparsam verwendet werden muss.

In unseren Produktionsbetrieben und Werkstätten werden ausser den Rohstoffen riesige Mengen von Energie, z.B. zum Antrieb der Arbeitsmaschinen,

zum Heizen der Öfen und Kessel und zur Beleuchtung der Arbeitsstätten gebraucht. Mechanische Energie, Wärmeenergie und elektrische Energie sind für die Technik die wichtigsten Energiearten. Sie können dem Energievorrat der Natur teils unmittelbar, meist jedoch erst nach Umwandlung der erschlossenen Energieart entnommen werden. Die Energietechnik hat die Aufgabe, die in den Energiequellen (meist latent vorhandene Energie in Gebrauchsenergie umzuformen, sie nutzbar zu machen, neue Energiequellen zu erschliessen und bessere Verfahren zur Ausnutzung und Umformung der Energie zu entwickeln.

Ursprünglich standen dem Menschen als Energiequellen lediglich seine eigene Muskelkraft und die Kraft von Arbeitstieren zur Verfügung. Er begann aber bald, andere Energiequellen zu suchen, und lernte es, Naturkräfte, wie Wasserkraft und Windkraft, auszunutzen. Erst in späterer Zeit gewann man Energie aus Brennstoffen. Diese Energiequelle wird aber bei dem derzeitigen Tempo der Förderung von Kohle und Erdöl in einigen hundert Jahren erschöpft sein. Deshalb müssen heute die praktisch in unbegrenzter Menge vorhandenen Energiereserven der Wasser- und Windkraft sowie der Sonnenstrahlung technisch stärker genutzt werden.

Eine ganz besondere und fast unerschöpfliche Energiereserve ist die Kernenergie. Jedoch erst im 20. Jahrhundert wurde es möglich, der Menschheit die im Atom schlummernden Kräfte nutzbar zu machen.

Lexik:

- 1. die Erscheinung (-en) явление**
- 2. die Ladung (-en) заряд**
- 3. der Verlust (-e) потеря, убыток**
- 4. die Steigerung (-en) повышение**
- 5. das Gerät (-e) прибор**
- 6. die Erzeugung (-en) производство**
- 7. der Rohstoff (-e) сырьё**
- 8. die Beleuchtung (-en) освещение**
- 9. der Vorrat (..e) запас**
- 10. die Quelle (-n) источник**
- 11. die Kraft (..e) сила**
- 12. der Brennstoff (-e) топливо**
- 13. gelingen (gelang, gelungen) удаваться**
- 14. erklären (te, t) объяснять**
- 15. verteilen (te, t) распределять**
- 16. fördern (te, t) способствовать, содействовать**
- 17. entnehmen (entnahm, entnommen) брать, заимствовать**
- 18. erschliessen (erschloss, erschlossen) открывать**
- 19. zur Verfügung stehen (stand, gestanden) находиться в распоряжении**
- 20. erschöpfen (te, t) исчерпывать**

21. gewinnen (gewann, gewonnen) добывать

22. gering незначительный

23. täglich ежедневно

24. latent скрытый

Задание 1: Найдите в тексте предложения со следующими фразами и переведите их на русский язык:

Existenz und Bewegung von elektrischen Ladungen; über grosse Entfernungen verteilen; mit den geringsten Verlusten; die wichtigsten Energiearten sein; Massnahmen zur Erzeugung elektrischer Energie; riesige Mengen von Energie; der Energievorrat der Natur; nach 45

Umwandlung der erschlossenen Energieart; in späterer Zeit; im Atom schlummernde Kräfte; in Gebrauchsenergie umformen; eigene Muskelkraft; zu den täglichen Gebrauchsgegenständen werden; neue Energiequellen erschliessen; zur Verfügung stehen; beim derzeitigen Tempo der Förderung von Kohle und Erdöl; unerschöpfliche Energiereserven; Wasser- und Windkraft ausnutzen; in unbegrenzter Menge; zum Heizen der Öfen und Kessel; Verfahren zur Ausnutzung und Umformung der Energie; Energie aus Brennstoffen gewinnen; zum Antrieb der Arbeitsmaschinen; die Aufgabe haben; die Kraft von Arbeitstieren; nutzbar machen.

Задание 2: Ответьте на следующие вопросы:

1. Wie erklärt man die elektrischen Erscheinungen?
2. Wovon hängt die Steigerung der Produktion ab?
3. Wie wäre das Leben der Menschheit ohne elektrischen Strom?
4. Wie verwendet man Energie in Produktionsbetrieben?
5. Nennen Sie die wichtigsten Energiearten.
6. Welche Aufgabe hat die Elektrotechnik?
7. Welche Energiequellen standen dem Menschen ursprünglich zur Verfügung?
8. Welche Naturkräfte nutzte die Menschheit aus?
9. Welche Energiereserven hat die Menschheit jetzt?

Задание 3: Используйте правильную временную форму глагола:

Seit langem ... der Mensch nach verschiedenen Energiequellen Ursprünglich ... ihm wenige Energiequellen zur Verfügung Zuerst ... er seine eigene Muskelkraft und die Kraft von Arbeitstieren Dann ... er ... , andere Energiequellen zu suchen. Er Naturkräfte auszunutzen. Jetzt ... die Menschheit Energievorräte der Natur in Gebrauchsenergie Es ... viele Verfahren zur Ausnutzung und	suchen stehen ausnutzen beginnen lernen
---	---

Umformung der Energie. Die Menschheit ... nach neuen Energiequellen. In der Zukunft ... sie neue Energiearten Sie ... Atom schlummernde Kräfte nutzbar	umwandeln geben forschen verwenden machen
--	---

Консультация с 10:00 до 12:00 по эл. почте: ermishina@bk.ru

«МАТЕМАТИКА»

Преподаватель: Скоробогатова Татьяна Валентиновна

Дата: С 18.05.2020 по 22.05.2020

Тема: «Преобразование графиков тригонометрических функций»

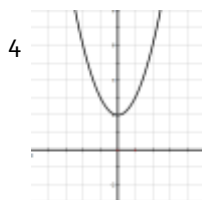
Теоретический материал:

1. Для построения графика функции $y=f(x)+a$, где a - постоянное число, надо перенести график $y=f(x)$ вдоль оси ординат. Если $a>0$, то график переносим параллельно самому себе вверх, если $a < 0$, то – вниз.
2. Для построения графика функции $y=kf(x)$ надо растянуть график функции $y=f(x)$ в k раз вдоль оси ординат. Если $|k|>1$, то происходит растяжение графика вдоль оси OY , если $0<|k|<1$, то – сжатие.
3. График функции $y=f(x+b)$ получается из графика $y=f(x)$ путем параллельного переноса вдоль оси абсцисс. Если $b>0$, то график перемещается влево, если $b<0$, то – вправо.
4. Для построения графика функции $y=f(kx)$ надо растянуть график $y=f(x)$ вдоль оси абсцисс. Если $|k|>1$, то происходит сжатие графика вдоль оси OX , если $0<|k|<1$, то – растяжение.

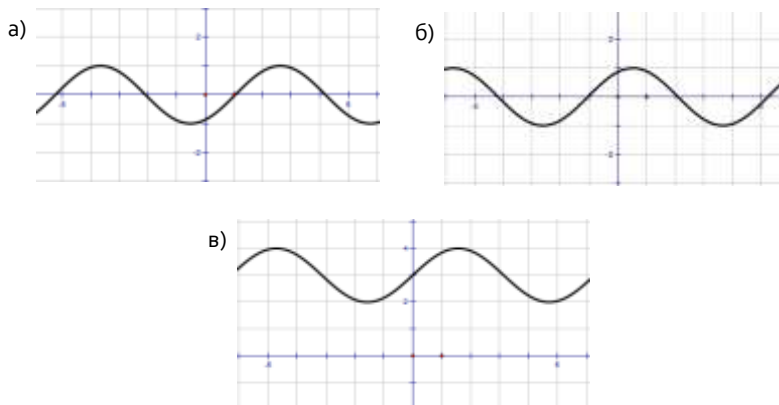
Задание:

Установите соответствие между графиками функций и формулами, которые их задают

а) $y = x^2 + 2$ б) $y = 2 \sin x$ в) $y = \sqrt{x-1}$ г) $y = \sin 2x$

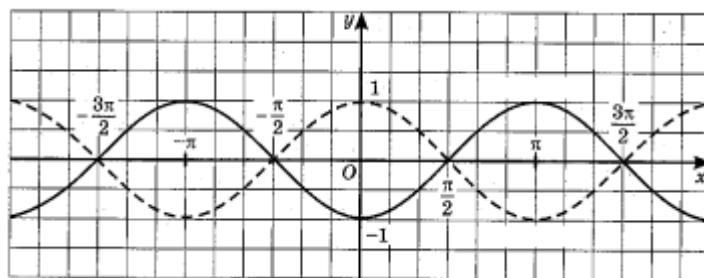


**№1. Какой из приведенных графиков
соответствует данной функции**
 $y = \sin(x + \pi/3)$

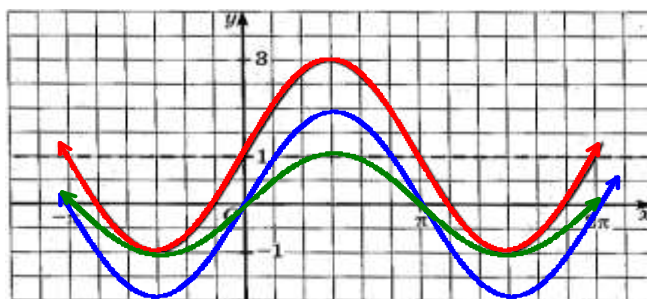


**№2. График какой из приведенных функций
изображен на рисунке**

а) $y = -\cos x$ б) $y = \cos(x - \pi)$ в) $y = \cos(x + \pi)$



**№3. Подберите коэффициенты a и b так, чтобы на
данном рисунке был изображен график функции**
 $y = a \sin x + b$



$$y = 2\sin x + 1$$

$$y = \sin x \xrightarrow{\text{растяжение от ОХ в 2 раза}} y = 2 \sin x \xrightarrow{\text{пар. перенос вверх на 1}} y = 2 \sin x + 1$$

Консультация и отчет предоставляется по электронной почте:
tvskorobogatova1958@mail.ru

ФИЗКУЛЬТУРА

Преподаватель: Сорокин Юрий Петрович

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3234/main/>

1) Где должны располагаться футболисты соревнующихся команд при начальном ударе?

- ☐ только на своей половине поля
- ☐ на половине поля соперника
- ☐ в раздевалке

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3234/main/>

2) Какие из этих правил действуют в футболе?

- ☐ во время матча тренер может поменять только 3-х игроков
- ☐ во время матча судья может назначить пенальти только один раз
- ☐ во время матча только вратарь имеет право брать мяч в руки
- ☐ команда не может продолжить игру без вратаря, если тот получил травму

Ответы присылать в ВК в ЛС Сорокин Юрий.